

График проведения мастер-классов на Фестивале Неформального образования 8 декабря

Аудитория/ Время	Аудитория А3	Аудитория А4	Аудитория А5	Офис ППБ (цокольный этаж)	Аудитория В1	Клубная комната	Офис Ассоциации (цокольный этаж)
09.00–10.20	<p>Образование в сфере прав человека (Сергей Салей, Наталья Волчецкая, Сергей Буров) Гродненское областное общественное объединение молодых ученых "ВИТ", Черниговская ММО М'АРТ (Молодежная АльтеРнаТива)</p>	<p>«Методы генерации идей в образовательном процессе» (Карелина Надежда) "Qlisa" Белорусский государственный экономический университет</p>	<p>Методы телесно-ориентированной терапии в работе с детьми, подростками и молодежью с ограничениями здоровья и/или угрозой инвалидности (Удод Анна, Власова Юлия) Группа волонтерского сопровождения «Открытый мир. Волонтеры. Гомель»</p>	<p>Как эффективно работать в области дизайна (Надежда Братишова) Творческая мастерская "Нест Арт"</p>	<p>Основы финансовой грамотности для каждого из нас: все возможности банковских пластиковых карт (Юлия Хватик) Юридическая клиника БГЭУ</p>	<p>Школа устойчивого развития – практика формального и неформального образования вместе (София Савелока, Светлана Давидовская) Партнерская сеть школ устойчивого развития</p>	
10.30– 11.50	<p>Игровое занятие для пожилых людей "Возраст требует действий" (Ирина Богдан, Наталия Потапенко) Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО</p>	<p>"Активная оценка как новая стратегия обучения взрослых" (Радевич Елена; Дюбенюк Светлана, Тамара Мацкевич) ГУО "Академия последипломного образования"</p>	<p>Современный этикет (Сахарова Евгения, Чеботаренко Алексей, Сергеев Всеволод) Агентство хороших манер</p>	<p>Семейная история: генеалогия для начинающих (Ольга Демидова) Образование без границ</p>	<p>Генезис прав человека через игру (Валерия Савченкова, Анастасия Жаврид) РПОО "Белорусский Хельсинкский Комитет"</p>	<p>"Как создать игру" (Алена Величко и Татьяна Смоляк) Общественное объединение "Образовательный центр "ПОСТ"</p>	

12.00– 13.20	<p>Программы неформального образования РОО «БелАЮ»: как сделать правильный выбор (Дмитрий Субцельный, Виталий Никонович) РОО "Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО"</p>	<p>Роль неформального образования и самообразования в повышении эффективности организаций (Сталыго Валентина) ИП Сталыго В.М.</p>	<p>Трайбл – танец женской силы (Полина Янковская) Школа трайбла "FUSION"</p>	<p>Зачем брендировать историю и культуру? (Алексей Чубат) Исследование родного края (Брендинг Беларуси)</p>	<p>Либерализм своими руками. Руководство к действию (Антон Болточко) ОО "Дискуссионно-аналитическое сообщество "Либеральный клуб"</p>	<p>Создать собственную книгу – это просто! (Клинова Марина) Sourcefabric</p>	<p>«Бирдвотчинг для всех поколений» (Руслан Шайкин) Общественная организация «Ахова птушак Бацькаўшчыны»</p>
14.00– 15.20	<p>Организация молодежных краеведческих исследовательских экспедиций (Житин Игорь) Клуб ЮНЕСКО "Пошук"</p>	<p>Практика компетентного подхода в обучении (Елена Локтева) Образовательный центр Парка высоких технологий</p>	<p>Актёрское мастерство для жизни и для сцены (Молчан Елена, Лёгенькая Александра) Филиал московского театра-школы "ОБРАЗ", ООО "Кинокомпания" ОБРАЗ"</p>	<p>Формирование личностных установок и стиля жизни через призму детских воспоминаний (Василий Пронь) ООО "Тренинговый центр "Квадратный апельсин"</p>	<p>Как молодому предпринимателю начать успешный бизнес в Беларуси (Максим Гармаш) "Европейская молодёжная предпринимательская инициатива"</p>	<p>Талака-гейм, как имитация способа организации общества для решения общих проблем (Ян Агеенко, Евгений Клишевич) Talaka.by</p>	<p>Изготовление новогодней открытки в технике скрапбукинга (Надежда Алёхина) Образовательно-консалтинговое учреждение "Центр эффективных коммуникаций "Фидбэк"</p>
15.30– 16.50	<p>Мир Игры (Антон Тетеруков, Александр Аскерко) Клуб ЮНЕСКО "Дружба"</p>	<p>Обзор интерактивных методов обучения в проектах разных направлений (Кузеева Ольга, Лелека Евгения) Белорусское Общество Красного Креста</p>	<p>Ораторское искусство: обучаем привычкам, а не знаниям! (Виктор Николайчук) Студия Ораторского Мастерства orator.by</p>	<p>«Учимся рисовать» (Кленовская Анна) Ресурсный центр библиотеки №10, действующий в рамках проекта "TOLLAS – К активному обществу в любом возрасте"</p>	<p>Юмор в политическом искусстве (Доль Настасся) Задзиночанне беларуских студэнтаў</p>	<p>Осень-сбор урожая своих трудов (Светлана Коновалова) ГУО Центр дополнительного образования детей и молодёжи "Виктория" г. Минска</p>	<p>Изготовление цветов из органзы и атласных лент и изготовление бутылки из газетных трубочек (Лаврова Вера, Доропей Мария) Ресурсный центр г. Кобрин Брестской области</p>

<p>17.00– 18.20</p>	<p>Изготовление сувенирных свадебных сундучков (Милана Мороз) ГУ "Копыльский районный краеведческий музей"</p>	<p>Представление методики психодрамы (Лариса Долголевич, Тамара Вашкевич, Екатерина Ясюкевич, Марина Скабей, Наташа Соловьева, Светлана Лупач) Религиозная миссия Благотворительное католическое общество Каритас" Минско– Могилевской архиепархии Римско– Католической Церкви в РБ</p>	<p>Творческая активность как способ самореализации людей зрелого возраста (Овчарова Нонна) ГУ "Территориальный центр социального обслуживания населения Ленинского района г. Бреста"</p>	<p>PRo100 – Сто идей для связей с общественностью (Лана Рудник, Витовт Рудник) ОО "Центр "Третий сектор"</p>	<p>Правовое просвещение осужденных путем использования интерактивных методов обучения (Шустова Кристина, Павлюк Анна) Образовательная клиника "Живое право"</p>	<p>Ток-шоу "Холокост: прошлое или настоящее" (Светлана Бергер) Проект «В поисках идиша»</p>	<p>Покер – новая форма восприятия действительности (Новикова Елена) ОО "Белорусская федерация спортивного покера"</p>
---------------------	---	--	---	---	--	--	--